



opdrachtgever Cartier International BV
 team Evert Jan de Jong, Jan van Rooijen,
 Ernst-Jan Schoute, Fanni Tesselhof,
 Martin Vinkestijn
 status gereed 2002
 191

Drie verschillende grachtenpanden zijn samengevoegd tot een kantoorgebouw. Het gebouw is samengesteld uit zeer ongelijksoortige historische fragmenten, van Barok tot de periode van de jaren vijftig. Door de introductie van een dominant atrium over de volle breedte van het middelste gebouw worden deze fragmenten met elkaar in verband gebracht. De 'museale' ingreep verbindt de monumentale trap van de bel-etage in ruimtelijke zin met de glazen overkapping op de zesde verdieping. Op deze verdieping bevinden zich het bedrijfsrestaurant en de conference room, beide met een fenomenaal uitzicht over het daklandschap van Amsterdam. Door de glazen overkapping dringt het daglicht binnen tot in het hart van elke verdieping. Door de toevoeging van (gebroken) glazen wanden en eiken vloeren rond het atrium wordt het gelaagde karakter van het gebouw onderstreept en komt het imago van Cartier tot zijn recht: traditionele vormgeving, geproduceerd en op de markt gebracht met moderne techniek.